

The logo of the Swiss Federal Institute of Technology Zurich (ETH), consisting of the letters 'ETH' in a bold, white, sans-serif font.

Eidgenössische Technische Hochschule Zürich
Swiss Federal Institute of Technology Zurich

Sciences – Arts

Theorie und Praxis: eine wissenschaftlich-filmische Perspektive

HSLU, 08.01.2020

Dr. Jeanine Reutemann

audiovisualresearch.org







Theorie?



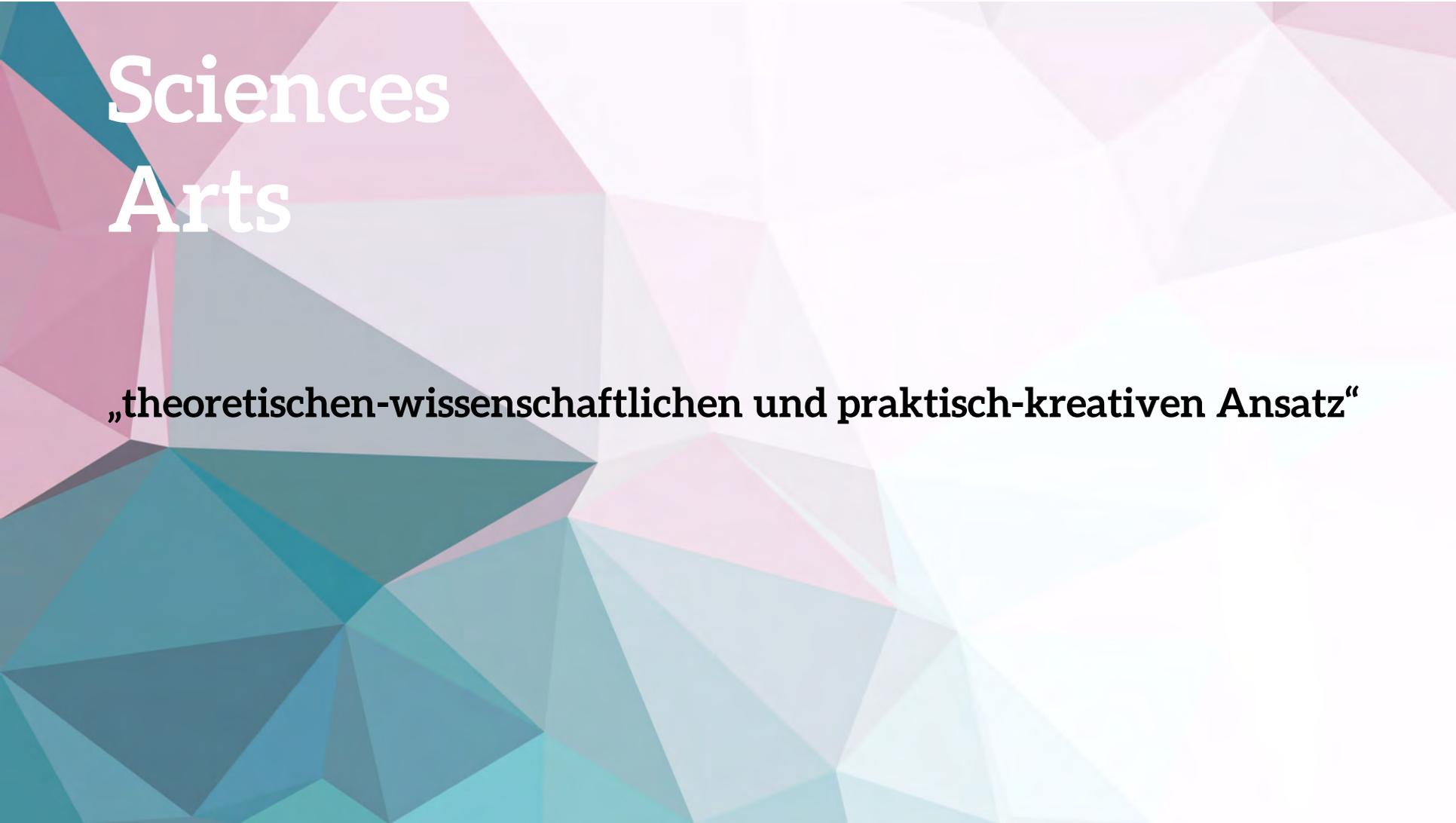
Theorie

Praxis

Begriff (griech.) Theorie:
beobachten, betrachten, schauen
- Ursprünglich: Zuschauer von olympischen Spielen
Und religiösen Festlichkeiten ‚Schauen einer Schau‘

In der Antike allmähliche Distanzierung
zwischen Theorie und Praxis.





Sciences Arts

„theoretischen-wissenschaftlichen und praktisch-kreativen Ansatz“



Sciences Arts

theoretischen-kreativen und wissenschaftlichen-praktischen Ansatz

Themen

- 1) Wissenschaftlich-filmischer Ansatz:
Verbindung von Theorie und Praxis
- 2) Einblicke und Reflexion einer trans-/interdisziplinären Lehre

Forschung; Lehre; Mediendesign;

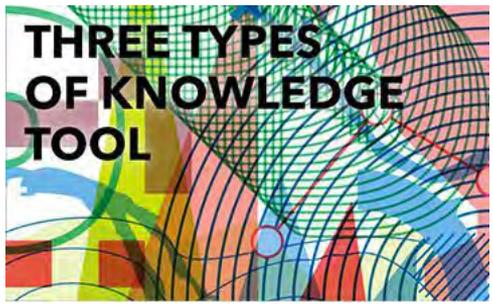
- ETH Zürich, LET, Creative Media Hub
- Leiden University (NL), New Media Lab, Centre for Innovation
- HGK Basel, Institut Ästhetische Praxis und Theorie

Studium

- Universität Passau, Medienwissenschaften, Ph.D
- HGK Basel, VisCom & Iconic Research, M.A.
- ...



Pink Nanuq
HSLU Luzern/ Animation
B.A. 2009



r4d
programme presents

INEQUALITY AND CONFLICT

BEYOND US AND THEM

A research documentary from Guatemala, Nigeria, Sri Lanka, Indonesia and Switzerland

Swiss premiere during Geneva Peace Week 2019
4 NOVEMBER 2019, 17.00-19.00h
Cinéma du Grillo, Rue du Général Dufour 16, Geneva

Premiere in Guatemala City
7 NOVEMBER 2019, 18.00-20.00h
Centro Cultural de España en Guatemala, Edificio L12X, 2da. Nivel, 6A Avenida 13-02, Guatemala

www.r4d.ch

Swiss Programme for Research on Global Issues for Development

THE SUSTAINABILITY RESEARCH INITIATIVE

scnat
swiss academy of sciences

Forschung; Lehre;
Mediendesign;
Praxis – Theorie;



Design

Interdisziplinär

Film

Kunst

**We don't need
no education.**

**Dieser Satz
ist falsch.**

**And I imagine so
many things.**

**Die Welt in einem
Sandkorn erblicken.**

**Die Bienen
sterben.**

**Mehr Plastik als
Fische im Meer.**

**Mal wieder
Erdölkrieg.**

Die Welt brennt.

Theorie

Techné
(Crafts)

Alles

Praxis

Sciences

Wissenschaftlich-filmischer Ansatz:
Verbindung von Theorie und Praxis

Arts

M.A. Thesis (2013):

»Asynchron - Epistemological Approaches in Audiovisual Practice«

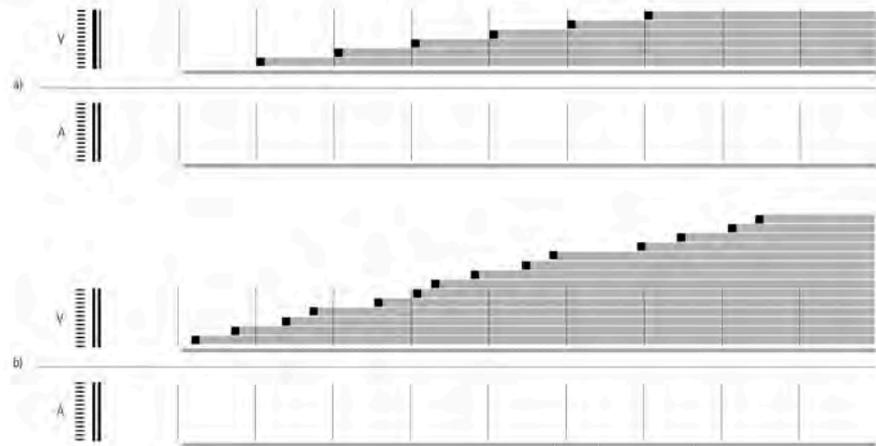


2.4.2. Experimente

RHETORIK DER GESTIK

EXPERIMENT 8: Stilllegen des Gestik-„Strokes“

Das Bild wird während des „Strokes“ der Geste mit einer 30% Deckkraft stillgelegt.



CASE STUDIES BRAZIL & COSTA RICA

Interdisziplinäres Forschungsprojekt, 2012

Chair of Environmental Policy and Economics, ETH Zürich



Participatory
Movies
mit Stakeholdern
in Maruja,
Brasilien

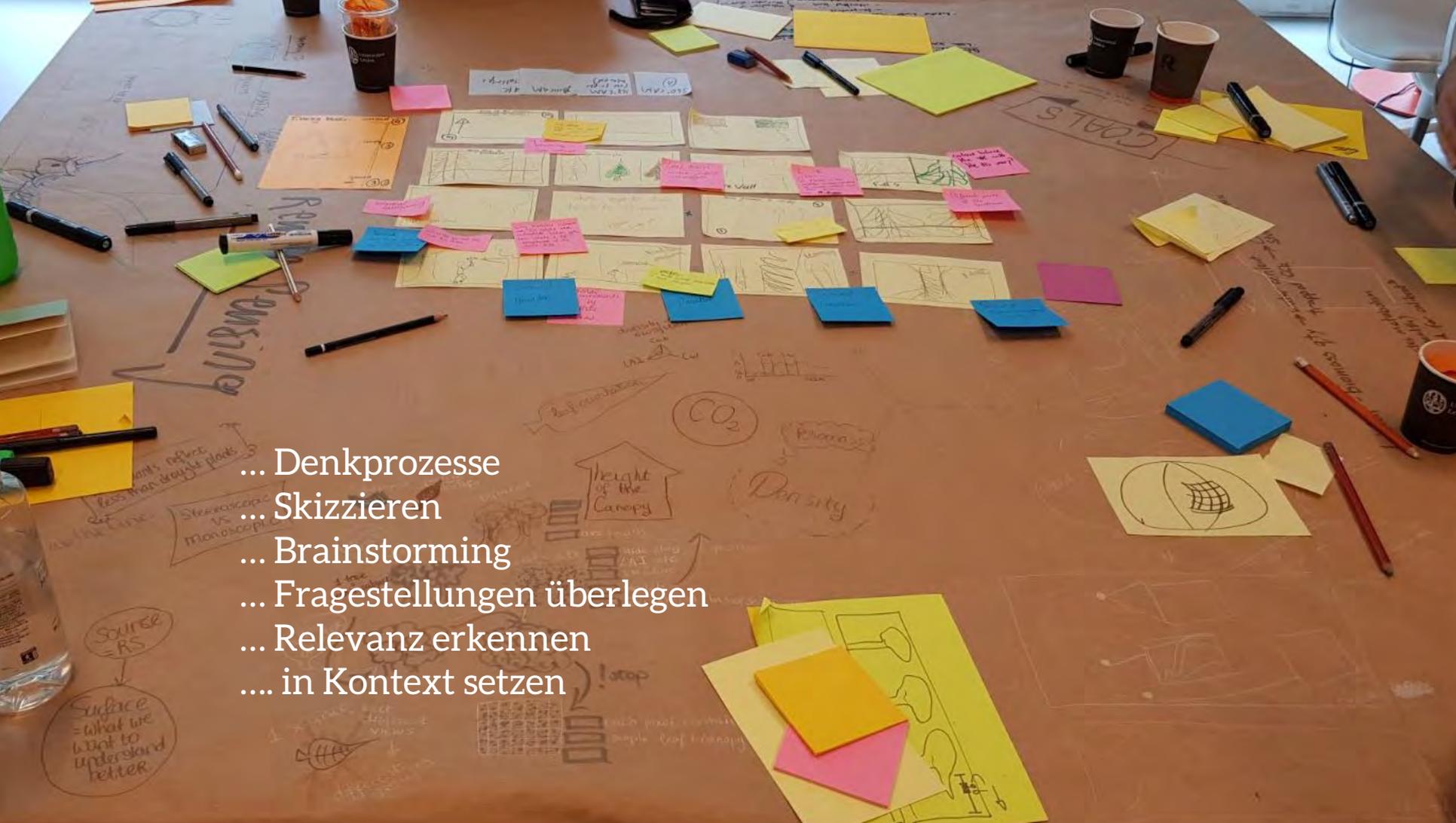


(2012)
2014



Wissen im audiovisuellen Mediendesign

**Ästhetische Praxis /
in Anlehnung an künstlerische Forschung**

- 
- ... Denkprozesse
 - ... Skizzieren
 - ... Brainstorming
 - ... Fragestellungen überlegen
 - ... Relevanz erkennen
 - ... in Kontext setzen

L I T E R



A T U R E

Exploration im Mediendesign



MOOC Videos / VR
,Venice Time Machine';
EPFL Lausanne;

Lehr-Innovationsprojekt
'Conservation Management
in the Scottish Highlands';
ETH Zürich;

Forschungs-Dokumentarfilm
,Identities, Conflict, Violence';
Uni Geneva, Uni Lausanne,
ETH Zürich; r4d Programme
Schweizerischer Nationalfonds;



Quantitative Datenanalyse von Videos (N=896); 448 Lektions-Videos + 448 Trailer-Videos





Long-shot

Medium-long-shot

Medium-close-up

Shoulder-close-up

Close-up

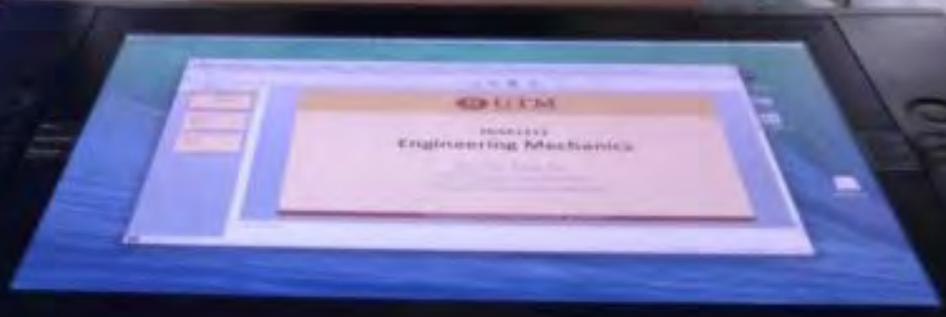
Extreme-close-up

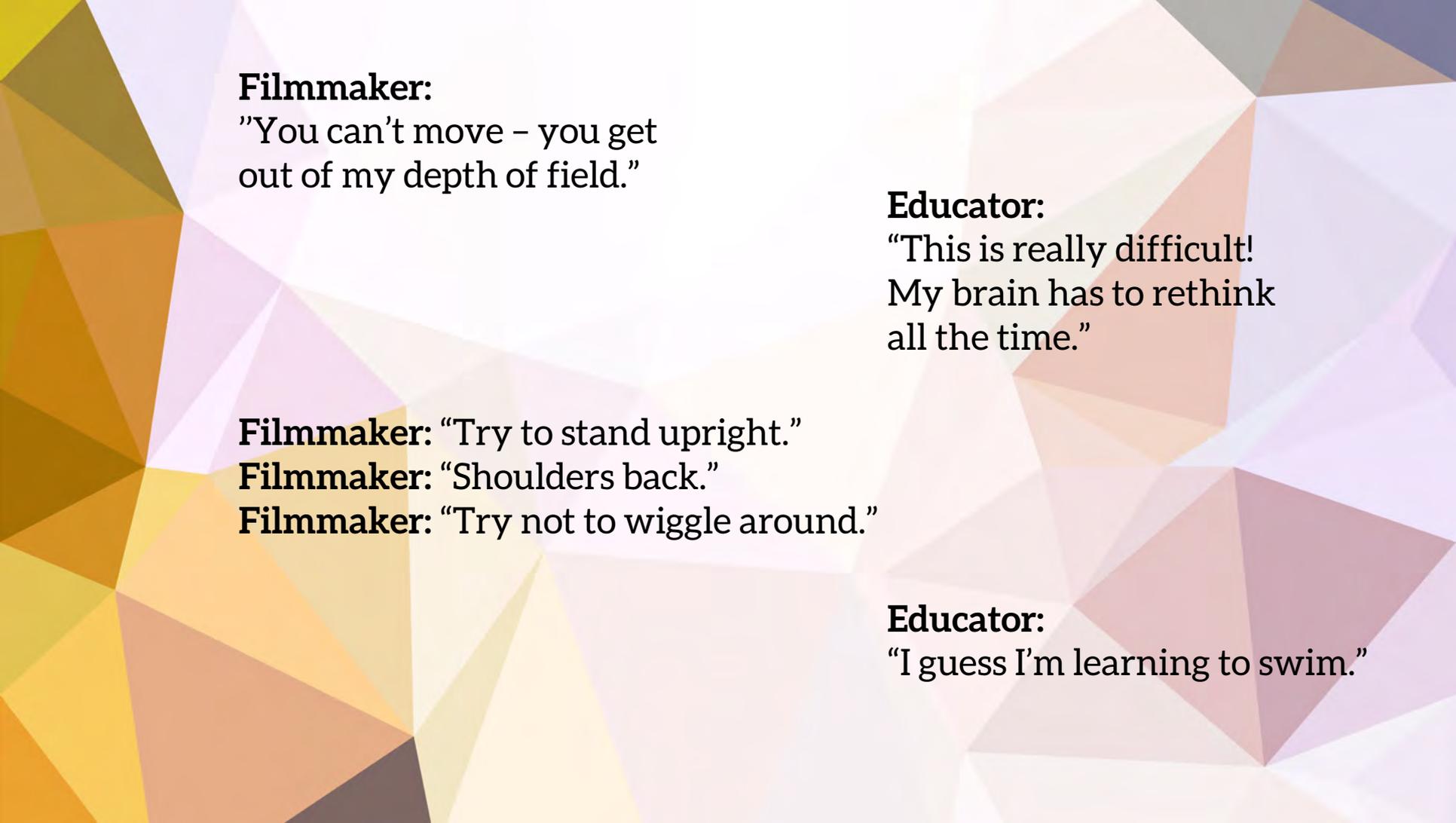
Indoor

Outdoor

O

0





Filmmaker:

“You can’t move – you get out of my depth of field.”

Filmmaker: “Try to stand upright.”

Filmmaker: “Shoulders back.”

Filmmaker: “Try not to wiggle around.”

Educator:

“This is really difficult! My brain has to rethink all the time.”

Educator:

“I guess I’m learning to swim.”

GOALS

Rendering

1. Apply
2. Measure
3. Analyze
4. Interpret



less than double plate
at the time
Stenoscopic vs Monoscopic

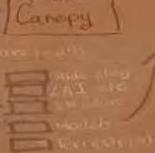
Information

CO₂

Flora

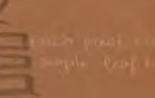
Density

Height of the Canopy



Source = RS

Surface = what we understand better



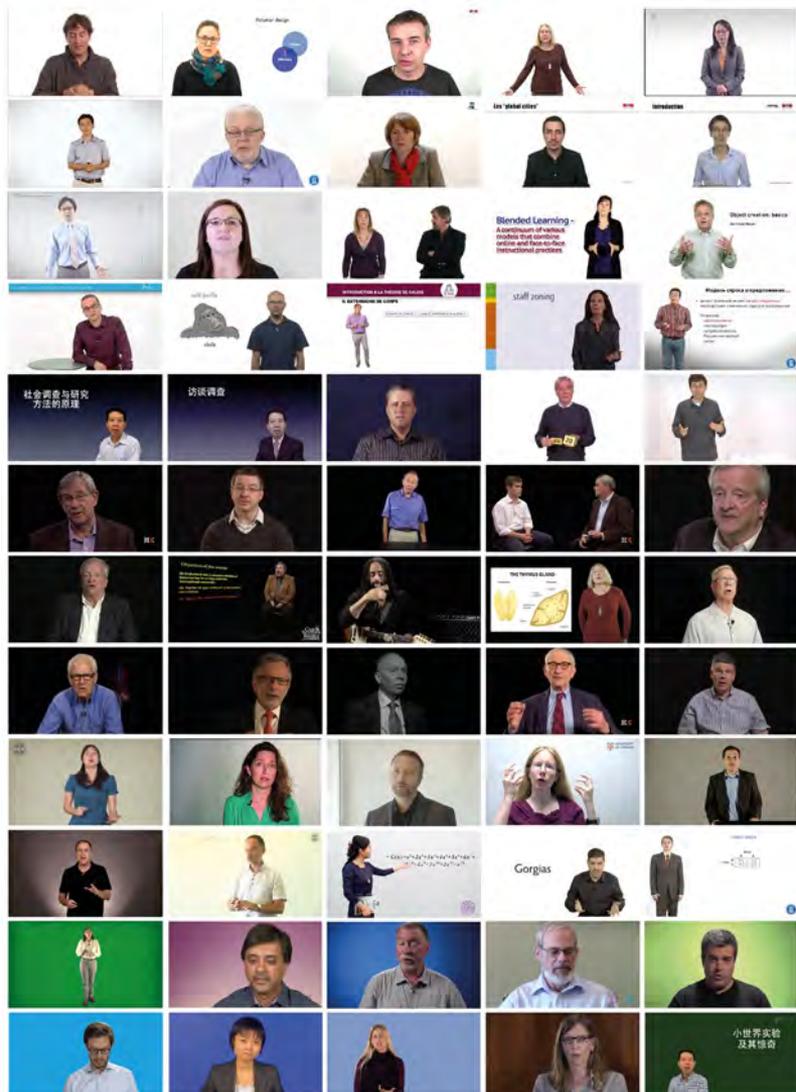


L I T E R

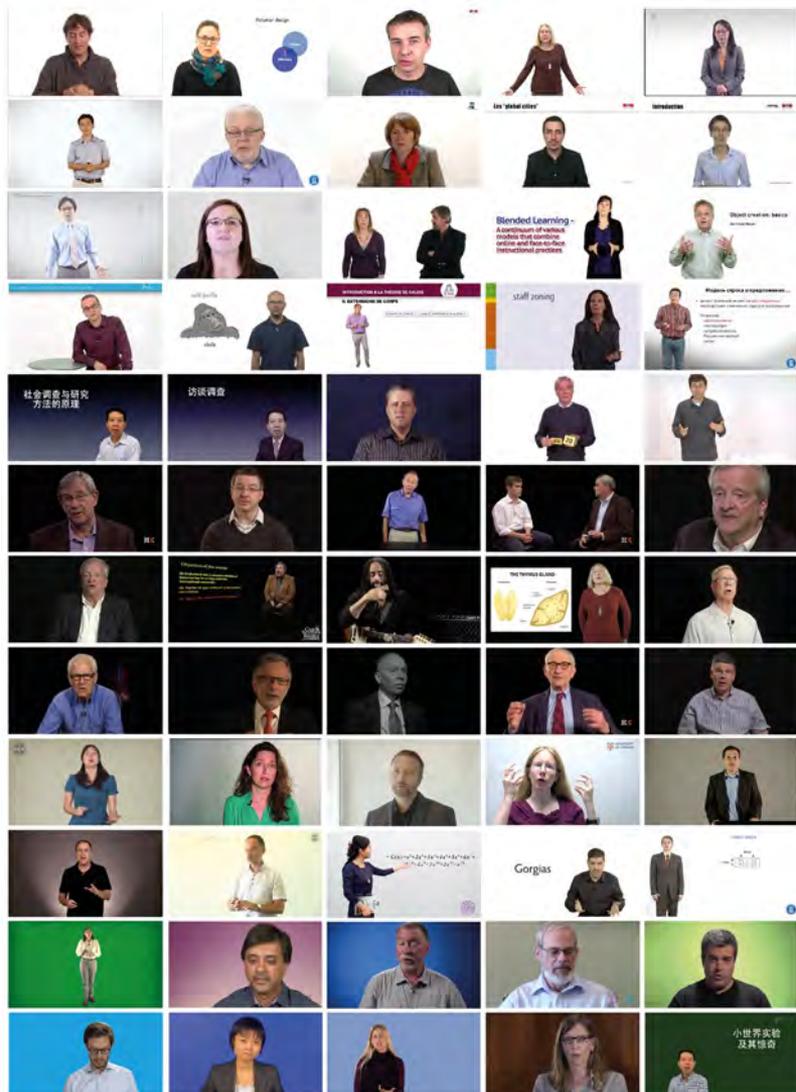


A T U R E

Performanz des Talking Heads



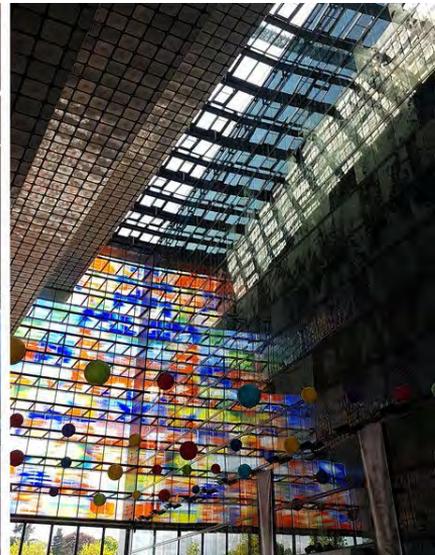
Interferenz von Mediendesign mit Performanz des Talking Heads





the monstrous nurse
EMPATHY
narratives in nursing
IMAGINARY





L I T E R



A T U R E

Eine nicht undankbare Aufgabe würde es z. B. sein, das Aufschießen eines Waldpilzes oder die Drehung einer Sonnenblume während eines Tages in einer Reihe solcher Aufnahmen festzuhalten. Das Wachstum etc. ließen sich auf diese Weise sehr schön studieren.

TRANSLATED INTO ENGLISH,
ORIGINAL IN GERMAN:

LUDWIG MACH: »UEBER DAS PRINCIP DER ZEITVERKÜRZUNG IN DER SERIENPHOTOGRAPHIE«,

1893

You had to be able to describe your science in words, or tables, or in plots, in two-dimensions on a piece of paper. [...] With videos, you can now describe dynamic phenomena which are simply too complicated, too complex, too unusual, too full of information to do in words and two-dimensional pictures’.

GEORGE WHITESIDES IN BERKOWITZ, JACOB: “VIDEO ABSTRACTS, THE LATEST TREND IN SCIENTIFIC PUBLISHING: WILL PUBLISH OR PERISH SOON INCLUDE VIDEO OR VANISH?” *UNIVERSITY AFFAIRS*,

2013



Wissen im Mediendesign

- ... Mediale Differenzen
- ... Audiovisuelle Rhetorik
- ... Bildevidenz
- ... 'Immutable Mobiles'
- ... Boundary Spanners



Prozess des Research Films „Inequality and Conflict“
(68 min, 2019), Research for development,
Schweizerischer Nationalfonds
Syntheseprojekt ‘Social Conflicts’;

Graduate Institute Geneva: Gender Studies
Universität Lausanne: Social Psychology
ETH Zürich: International Studies

Themen

Einblicke und Reflexionen einer
trans-/interdisziplinären Lehre

Task

- Größte Herausforderung für euch für die Implementierung von Theorie oder theoretischen Elementen in der Lehre?
- Beispiele für eine erfolgreiche Verbindung von Theorie und Praxis in eurer Lehre?
- Was müsste sich ändern damit es (noch) besser funktioniert?



Interdisziplinäre Lehre als Chance um Denkparadigmen zu hinterfragen

- Clash of Cultures
- Ähnlichkeiten und Differenzen aufzeigen
- „verschiedene Wege“ kennen
- Gegenargumente kennenlernen
- Motivation für den Besuch von interdisziplinären Kursen
(> bedingt auch ein flexibles Curricula der Hochschule)

Td.net toolbox

Was ist eine 'gute' Forschungsfrage?

“Visualizing brain activities to improve health of epilepsy patients”. In the three types of knowledge this topic can be reformulated as follows:

How do visualised brain activities relate to health of epilepsy patients? (Systems knowledge)

What is an improved health of epilepsy patients? (Target knowledge)

How will visualisation of brain activities improve the health of epilepsy patients? (Transformation knowledge)

TD-TOOL: "THREE TYPES OF KNOWLEDGE"

Voraussetzung: Die Haltung der Dozierenden

- Die Schwierigkeit der Aufgabe benennen
- Keine Wertung zwischen Theorie und Praxis kreieren (Bewusstsein über eigenen Bias)
- Eigene Wissenslücken zugeben, Grenzen eingestehen
- Motivieren mit Experten (auch Freunde der Studierenden) in Kontakt zu treten
- Unersättliche Neugierde



Fragen - Diskussion - Kritik - Ideen - Inputs - ...

Jeanine Reutemann