

Seminar: Embodiment in Broadcast

Institut Ästhetische Praxis & Theorie | FS | Jeanine Reutemann & Matthias Waldhart

02.03.15 Introduction Plenum	13.04.15 Präsentation Teaser Experimente Plenum
09.03.15 Broadcast Plenum Produktion	20.04.15 Mimik, Gesten & Rhythmus – Verkörperung der Sprache Plenum Produktion
16.03.15 Mode, Körper und Fashionfilm Plenum Produktion	27.04.15 Realität(en) & Fiktion(en) Plenum Produktion
23.03.15 Inszenierung, Produktion 1x1 & Creative Commons Plenum Produktion	04.05.15 „ Offener Themenschwerpunkt “ Plenum Produktion
30.03.15 Verkörperung & Performativität: On Fashion and Shame Plenum Produktion	11.05.15 Produktion
06.04.15 <i>fällt aus – Feiertag</i>	18.05.15 Produktion (eigenständig)
	25.05.15 <i>fällt aus - Feiertag</i>
	01.06.15 Präsentation der Broadcast Pilot Experimente

Leistungsnachweis: (1) aktive Teilnahme, „denken, kritisieren, umsetzen, reflektieren, hinterfragen...“
(2) Gruppenarbeit: Broadcast Pilot Experiment
(3) Peer-to-Peer Evaluation

Das Material des Seminars (Literatur, Links zu den Videos etc.) findet ihr auf:
<http://www.audiovisualresearch.org/teachings/embodimentinbroadcast/>

Broadcast Pilot Experimente Outlines:

Format:	Teaser Experimente / Broadcast Pilot Experiment HD (1920x1080 – 720p)
Länge:	Teaser Experiment: ca. 1min / Broadcast Pilot Experimente: ca. 3 – 10min (die Längenangabe ist eine Richtlinie – falls die Videoprojekte eine andere Länge brauchen, kann dies individuell am Projekt angepasst werden)
Genre:	Fiktion, Dokumentarfilm, Doku-Fiktion, Musikvideo etc.
Outreach:	Webbasiert, Broadcast, ev. Screening an der HGK

Wir treffen uns immer zu Beginn des Seminars im **Seminarraum 6.03.**